

Spis treści

Rafał Godoń – Wstęp	7
---------------------------	---

A R T Y K U Ł Y

<u>Andrzej Radziewicz-Winnicki – Instynkt, poryw intelektualny i wyjątkowy talent egzemplifikujące dzieła Lecha Witkowskiego</u>	<u>9</u>
<u>Stefan M. Kwiatkowski – Kalejdoskop relacji: mistrz–uczeń</u>	<u>21</u>
<u>Anna Wiłkomirska – Jeśli pedagogika jest na serio – to jest krytyczna</u>	<u>33</u>
<u>Krzysztof Maliszewski – Eksplozja pojęcia – przebudzenie wyobraźni teoretycznej (w pedagogice, edukacji i nie tylko)</u>	<u>47</u>
<u>Maria Reut – Bardzo praktyczna obrona pedagogicznej teoretyczności, czyli: czy będziesz wiedział, co czytałeś („czy będziesz wiedział, co przeżyłeś?”)</u>	<u>61</u>
<u>Jan Rutkowski – Lech Witkowski pod stopami, czyli rozważania o autorytecie, tradycji i lataniu</u>	<u>71</u>
<u>Antonia Sochaczewska – Przebudzenie czy dostosowanie? Refleksje o normalizującej roli prawdy w pedagogice w perspektywie myśli Michela Foucaulta i Simone de Beauvoir</u>	<u>81</u>
<u>Rafał Godoń – O popularyzacji i przebudzeniu (na przykładzie pedagogicznego ujęcia problemu tożsamości człowieka)</u>	<u>93</u>
<u>Noty o Autorach</u>	<u>107</u>

Contents

<u>Rafał Godoń – Introduction</u>	7
---	---

A R T I C L E S

<u>Andrzej Radziewicz-Winnicki – Instinct, intellectual drive and exceptional talent embodying Lech Witkowski’s works</u>	9
<u>Stefan M. Kwiatkowski – Kaleidoscope of relationships: Master–Disciple</u>	21
<u>Anna Wilkomirska – If pedagogy is serious – then it is critical</u>	33
<u>Krzysztof Maliszewski – Explosion of the concept – the awakening of theoretical imagination (in pedagogy, education, and beyond)</u>	47
<u>Maria Reut – A very practical defence of pedagogical theoreticity, or: will you know what you have read (“will you know what you have experienced?”)</u> ..	61
<u>Jan Rutkowski – Lech Witkowski underfoot, or reflections on authority, tradition, and flying</u>	71
<u>Antonia Sochaczewska – Awakening or adaptation? Reflections on the normalising role of truth in education from the perspective of the thought of Michel Foucault and Simone de Beauvoir</u>	81
<u>Rafał Godoń – On popularisation and awakening (using the example of the pedagogical approach to the problem of human identity)</u>	93
<u>Contributors to this issue</u>	107