

Spis treści

ARTYKUŁY

Jarosław Korczak – Antycypowany obraz ucznia cudzoziemca w deklaracjach studentów na kierunku pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna	7
Pride Mungwari – Crossing borders in social work: Ukrainian war-affected children's needs and the social response system in Poland	31
Izabela Grabowska, Szymon Wójcik – Przejawy responsywności i partycypacji w wybranych polskich instytucjach i organizacjach świadczących usługi społeczne. Badania wstępne	53
Miracle Uzochukwu Okafor, Md Mirajur Rhaman Shaoan, Muhammad Arif, Tebatso Moses Namanyane Meiqi Feng– Revisiting the studies on ChatGPT in higher institution language learning and future directions: A systematic literature review .	75
Anna Odrowąż-Coates, Danuta Duch-Krzystoszek – Gender, language, and discourse in academia: Reflections from academic staff on an EU-driven gender equality plan at a Polish university	103
Marzena Wysocka-Narewska – Od sceny do klasy szkolnej – o (nie)wykorzystaniu sztuki teatralnej jako narzędzia w edukacji teatralnej wśród uczniów edukacji wczesnoszkolnej	131
Noty o Autorach	147

Contents

ARTICLES

Jarosław Korczak – Anticipated image of the foreign pupil in declarations by students of pre-school and early childhood education	7
Mungwari Pride – Crossing borders in social work: Ukrainian war-affected children’s needs and the social response system in Poland	31
Izabela Grabowska, Szymon Wójcik – Occurrences of responsiveness and participation in selected Polish institutions and organizations providing social services. Exploratory approach	53
Miracle Uzochukwu Okafor, Md Mirajur Rhaman Shaoan, Muhammad Arif, Tebatso Moses Namanyane, Meiqi Feng – Revisiting the studies on ChatGPT in higher institution language learning and future directions: A systematic literature review	75
Anna Odrowąż-Coates, Danuta Duch-Krzystoszek – Gender, language, and discourse in academia: Reflections from academic staff on an EU-driven gender equality plan at a Polish university	103
Marzena Wysocka-Narewska – From the stage to the classroom – On the (non-)use of theater as a tool in theatre education among early school education learners . . .	131
Contributors to this issue	147