

## Spis treści

---

### ARTYKUŁY

---

Alicja Lisiecka – Doświadczenie estetyczne Arnalda Berleanta w kontekście współczesnych rozważań nad relacją estetyczność – pedagogika .....	7
Agnieszka Skotnicka – Pytanie o pokój w czasach niepokoju: od kategorii teoretycznej ku społecznemu zaangażowaniu .....	27
Błażej Przybylski – Scenariusze zmian w myśleniu o przyszłości świata – możliwe konsekwencje ostatnich wydarzeń społeczno-geopolitycznych .....	41
Marta Dobrzyniak – Edukacja w czasach przełomu – czy możemy nauczyć się działania na rzecz pokoju? .....	57
Ewelina Rzońca, Dorota Mętrak – Strategie oceniania wspierającego uczenie się uczniów w opinii nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej .....	71
Maha Aljarad – Perceiving the usefulness of a weblog as a tool for teachers' professional development .....	93
Nigora Mamadaminova, Joanna Madalińska-Michalak – Continuing professional development of teachers in Uzbekistan: From challenges to opportunities .....	119
Noty o Autorach .....	141

## Content

---

### ARTICLES

---

Alicja Lisiecka – Arnold Berleant's aesthetic experience in the context of contemporary reflections on the relationship between aesthetics and pedagogy . . . . .	7
Agnieszka Skotnicka – A question of peace in times of unrest: From a theoretical category to social engagement . . . . .	27
Błażej Przybylski – Scenarios of changes in thinking about the future of the world. The possible consequences of recent geopolitical and political events . . . . .	41
Marta Dobrzyniak – Education in times of disruption – can we learn to act for peace? . .	57
Ewelina Rzońca, Dorota Mętrak – Assessment strategies to support students' learning in the opinions of early childhood education teachers . . . . .	71
Maha Aljarad – Perceiving the usefulness of a weblog as a tool for teachers' professional development . . . . .	93
Nigora Mamadaminova, Joanna Madalińska-Michalak – Continuing professional development of teachers in Uzbekistan: From challenges to opportunities . . . . .	119
Contributors to this issue . . . . .	141