

Spis treści

Antoni Zając – Akme roczników siedemdziesiątych. Wprowadzenie	7
---	---

ARTYKUŁY

Maciej Libich – Literatura o tysiącu twarzy. Roczniki siedemdziesiąte w <i>Wypiskach ostatnich</i> Henryka Berezy	11
Zbigniew Jazienicki – Kryzys schizofreniczny i rozszczepienie formy poetyckiej w dobie kapitalizmu kognitywnego. Klasycyzm postmodernistyczny Przemysław Dakowicza	21
Antoni Zając – Dezorientacje pamięci. <i>Pulverkopf</i> Edwarda Pasewicza	44
Joanna Piechura – „Zasada kręcenia”. Autotematyzm w twórczości Adama Zdrodowskiego . .	66
Oskar Meller – Pragmatyczne organizmy mechaniczne – o dojrzewaniu modeli poetyckich Kacpra Bartzaka	78
Adam Partyka – Niemożliwa polityczność projektu organicznego	89
Przemysław Koniuszy – Bioautonomia a zawieszenie (między)gatunkowej wspólnotowości. <i>Pokarm suweren</i> Kacpra Bartzaka wobec filozofii suwerenności	106

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Krzysztof Prabucki – Ludyczność i teoria. Glosa do książki Teresy Banaś-Korniak	129
---	-----

Contents

Antoni Zając – Akme of the 1970s Generation: Introduction	7
---	---

ARTICLES

Maciej Libich – A Literature of Thousand Faces: The 1970s Generation of Polish Writers in the <i>Late Diaries</i> of Henryk Bereza	11
Zbigniew Jazienicki – Schizophrenic Crisis and the Splitting of Poetic Form in the Era of Cognitive Capitalism: The Postmodern Classicism of Przemysław Dakowicz	21
Antoni Zając – Disorientations of Memory. Edward Pasewicz’s <i>Pulverkopf</i>	44
Joanna Piechura – “Rotating Things”. Self-Referentiality in the Works of Adam Zdrodowski	66
Oskar Meller – Pragmatic Mechanical Organisms: On the Maturation of Kacper Bartczak’s Poetic Models	78
Adam Partyka – The Impossible Politics of the Organic Project	89
Przemysław Koniuszy – Bio-Autonomy and the Suspension of (Inter)species Community: Kacper Bartczak’s <i>Food Sovereign</i> in the Context of the Philosophy of Sovereignty	106

REVIEWS AND SURVEYS

Krzysztof Prabucki – Ludicity and Theory: Commentary to a Book by Teresa Banaś-Korniak	129
--	-----