

SPIS TREŚCI

Historia i społeczeństwo

- Anatol Vialiki**, *Передача архивных материалов польского происхождения из БССР в Польшу в 1955 – начале 1960-гг.* 3
- Natallia Slizh**, *Horodnica grodzieńska w źródłach wizualnych i dokumentach (druga połowa XVIII wieku)* 19

Język i literatura

- Joanna Getka**, *Unicki wariant cerkiewszczyzny? (na materiale wydań „Echphonematy liturgiey greckiey” z Wilna i Poczajowa w XVII–XVIII wieku)* 59
- Beata Kubok**, *Motyl i leopard. Motywy transgresji animalistycznych w twórczości Toyen (Marii Čermínovej)* 81
- Marek Mitka**, *Forms of Experimental Poetry in The Central European Context since the 1960s* 101
- Iwona Krycka-Michnowska**, *O nadziei. Z dzienników pisarzy pierwszej fali emigracji rosyjskiej* 119

Kultura i sztuka

- Artur Izhevskiy**, *Релігійні сюжети в малодослідженій графіці Галичини* . . . 137
- Yevgen Dzhychhora**, *Как создается „качественное время” в современной массовой культуре* 161
- Aleksandra Klimkiewicz**, *Hashtag #rosja jako stereotyp wroga* 175
- Piotr Wąsala**, *Опыт травмы в фильме „Астенический синдром” Киры Муратовой* 191
- Aleksandra Brzuzy**, *Kobiety w „Róży” i „Wołyniu” jako medium kina historycznego Wójciecha Smarzewskiego* 205
- Noty o autorach** 215

CONTENTS

History and Society

- Anatol Vialiki**, *Transfer of Archival Records of Polish Origin from the BSSR to Poland in the Mid-1950-s and Early 1960-s* 3
- Natallia Slizh**, *Horodnica in Hrodna in Visual Sources and Documents (The Second Half of the 18th Century)* 19

Language and Literature

- Joanna Getka**, *The Uniate Variant of the Church Slavonic? (Based on “Ecphonemata liturgiey greckiey” from Vilnius and Pochayiv from the 17th and 18th Centuries)* 59
- Beata Kubok**, *Butterfly and Leopard. Motifs of Animalistic Transgressions in Toyen’s Work (Marie Čermínová)* 81
- Marek Mitka**, *Forms of Experimental Poetry in The Central European Context since the 1960s* 101
- Iwona Krycka-Michnowska**, *About the Hope. From the Diaries of Writers of the First Wave of the Russian Emigration* 119

Culture and Art

- Artur Izhevskiy**, *Religious Themes in the Little-Studied Graphics of Galicia* 137
- Yevgen Dzhydzhora**, *How “Quality Time” is Created in Modern Mass Culture* . . 161
- Aleksandra Klimkiewicz**, *Hashtag #rosja as an Enemy Stereotype* 175
- Piotr Waśala**, *The Experience of Trauma in Kira Muratova’s Film “The Asthenic Syndrome”* 191
- Aleksandra Brzuzy**, *Women in “Rose” and “Volhynia” («Hatred») as a Medium of Wojciech Smarzowski’s Historical Films* 205
- Notes on the Authors** 215