

SPIS TREŚCI

Aleksandra Anna Kargol – Człowiek podziemny w prozie konfesyjnej oraz wspomnieniowej Fiodora Dostojewskiego i Marii Komornickiej. Przypadek <i>Notatek z podziemia i Biesów</i>	7
Ewa Zakrzewska – Dyskretny urok burżuazji u schyłku wielkiego konania. Czas, pamięć i cywilizacja w dwóch powieściach Tomasza Manna – <i>Buddenbrookowie. Dzieje upadku rodziny</i> oraz <i>Czarodziejska góra</i>	22
Agnieszka Witkowska-Krych – Getto bardzo miejskie, czyli raz jeszcze o określeniach warszawskiej żydowskiej dzielnicy zamkniętej	36

MATERIAŁY I PRZYCZYNKI

Stanisław Stabryła – Rewokacje antyczne w poezji Wacława Iwaniuka	48
---	----

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Joanna Partyka – Odkrywanie autorów podwójnych	58
--	----

CONTENTS

Aleksandra Anna Kargol – The underground man in confessional stories and memoirs. The case of Fyodor Dostoyevsky’s <i>Notes from the Underground</i> and Maria Komornicka’s <i>Demons</i>	7
Ewa Zakrzewska – The Discreet Charm of the Bourgeoisie at the End of Decadent Days. Time, Memory and Civilization in Thomas Mann’s two Novels: <i>The Buddenbrooks</i> and <i>Magic Mountain</i>	22
Agnieszka Witkowska-Krych – A Very Urban Ghetto, or Once Again about the Alternative Terms Describing the Warsaw Jewish Restricted Area	36

MATERIALS AND CONTRIBUTIONS

Stanisław Stabryła – The Ancient Revocations in Vaclav Iwaniuk’s Lyrics	48
---	----

REVIEWS AND SURVEYS

Joanna Partyka – Discovering “Double Authors”	58
---	----