

Spis treści

Zamiast wstępu	7
----------------------	---

ARTYKUŁY

Magdalena Siwiec – Romantyzm jako projekt. O przedmowach do ballad (Mickiewicz, Wordsworth, Hugo)	9
Michał Kuziak – Wokół metafizyki w <i>Balladach i romansach</i> Mickiewicza	20
Nikołaj Gliński – <i>Cary</i> – odgłos kary, czyli u źródeł Mickiewiczowskiej symboliki politycznej i strategii antyimperialnego oporu	31
Małgorzata Litwinowicz-Drożdźiel – ... w piśmiennym, mimo chęci, ruchu. Szkic o Józefie Zawadzkim, wydawcy <i>Ballad i romansów</i>	43
Tomasz Jędrzejewski – „Teraz ja szczęścia szukam, ot w tej księdze”. O sensacyjności prasy wileńskiej lat 1815–1822 oraz <i>Ballad i romansów</i> Adama Mickiewicza	54
Marta Piwińska – Kto lubi <i>Ballady i romanse</i>	68
Jarosław Ławski – Liryczne znikanie: balladowość poezji Gałczyńskiego	73
Wojciech Maryjka – Powroty świtezianek. O obecności <i>Ballad i romansów</i> Adama Mickiewicza w najnowszej prozie polskiej	87
Charles Stephen Kraszewski – Jak przetłumaczyłem <i>Ballady i romanse</i> na język angielski – wokół prozodii Mickiewicza	102

Z WARSZTATU HUMANISTÓW

Weronika Lipszyc – Najdotkliwszy ze zmysłów? Taktylność w tekstach kultury	113
--	-----

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Anna Borowicz – Postawa kulturalna w <i>Księżce o „Kulturze”</i> Andrzeja Mencwela	122
--	-----

Contents

Michał Kuziak – Zamiast wstępu	7
--------------------------------------	---

ARTICLES

Magdalena Siwiec – Romanticism as a Project: On the Prefaces to Ballads (Mickiewicz, Wordsworth, Hugo).....	9
Michał Kuziak – On Metaphysics in Mickiewicz’s <i>Ballads and Romances</i>	19
Mikołaj Gliński – <i>Cary</i> – the Sound of Punishment: At the Source of Adam Mickiewicz’s Political Symbolics and Anti-Imperial Strategy of Resistance	30
Małgorzata Litwinowicz-Drożdżel – ... in Writing Movement, despite Desire. A Sketch about Józef Zawadzki, Publisher of <i>Ballads and Romances</i>	42
Tomasz Jędrzejewski – “Now I seek happiness, here in this book.” On the Sensationalism of Vilnius Press in the Years 1815–1822 and <i>Ballads and Romances</i> by Adam Mickiewicz.	53
Marta Piwińska – Who likes <i>Ballads and Romances</i>	67
Jarosław Ławski – Lyrical Disappearance: the Ballad Quality of Gałczyński’s Poetry.....	72
Wojciech Maryjka – The Returns of Świteziankas: On the Presence of Adam Mickiewicz’s <i>Ballads and Romances</i> in Contemporary Polish Prose	86
Charles Stephen Kraszewski – How I Translated <i>Ballads and Romances</i> into English – On Mickiewicz’s Prosody	101

MATERIALS AND CONTRIBUTIONS

Weronika Lipszyc – The Most Sensitive of Senses? Tactility in Culture Texts	112
---	-----

REVIEWS AND SURVEYS

Anna Borowicz – The Cultural Attitude in <i>The Book on “Kultura”</i> by Andrzej Mencwel	121
--	-----