

# CONTENTS

|                                                                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Pascal Arnaud</b> LES PORTS DE LA <i>CITTĀ DIPINTA</i> ET LEUR PLACE DANS LES<br>REPRÉSENTATIONS PICTURALES DU PORT . . . . .                                           | 15  |
| <b>Benedetto Bravo</b> THUCYDIDE SUR LES <i>KTISEIS</i> EN SICILE ET SUR D'AUTRES<br>ANTIQUITÉS . . . . .                                                                  | 39  |
| <b>Elisabeth Buchet</b> ROME ET LATIUM, LATINS ET ROMAINS DANS LA POÉSIE<br>AUGUSTÉENNE . . . . .                                                                          | 87  |
| <b>Aleksander Bursche, Kyrylo Myzgin</b> AN AUREUS OF QUIETUS FROM THE<br>GOTHIC TERRITORY IN UKRAINE . . . . .                                                            | 103 |
| <b>Filippo Coarelli</b> <i>XENODOCHIVM ANICIORUM</i> . . . . .                                                                                                             | 119 |
| <b>Tomasz Derda, Adam Łajtar, Tomasz Płóciennik</b> 'RECEIVE (...) FOUR<br>PIGS': PIGS IN THE PAPYRI FROM QASR IBRIM . . . . .                                             | 137 |
| <b>Michał Norbert Faszczka</b> A BRIDGE TOO FAR? MILITARY PSYCHOLOGY AND<br>ROMAN REPUBLICAN WARFARE . . . . .                                                             | 155 |
| <b>Alexandre Grandazzi</b> <i>INSANIAM E LIGNO</i> (NAT. HIST. XXXVI 114) : PLINE ET LE<br>DOUBLE THÉÂTRE DE CURION OU LES SOUS-ENTENDUS D'UNE DESCRIPTION . . . . .       | 165 |
| <b>Paweł Janiszewski</b> AN ATTEMPT AT A NEW TYPOLOGY OF THE LOST LATIN<br>HISTORIOGRAPHY OF THE LATE EMPIRE . . . . .                                                     | 175 |
| <b>Elżbieta Jastrzębowska</b> APOLLO E LE MUSE IN UN INTERNO IN NEA PAPHOS . . . . .                                                                                       | 187 |
| <b>Karol Kłodziński, Paweł Sawiński</b> DOMITIAN'S <i>DAMNATIO</i> : A CRITICAL CASE<br>ANALYSIS. . . . .                                                                  | 213 |
| <b>Konrad Kokoszkiewicz</b> DE ILLA QUAE DICITUR C. CORNELII GALLI PAPYRO IN<br>CASTRO PRIMA INVENTA ( <i>P.QAŚR IBRĪM</i> 78-3-11, COL. I, vv. 2-5) . . . . .             | 237 |
| <b>Bartosz Kontny</b> ETERNAL MEMORY TO WARRIORS! MILITARY CAMPAIGNS IN<br>ANCIENT BARBARICUM FROM THE PERSPECTIVE OF FUNERARY ARCHAEOLOGY:<br>SELECTED EXAMPLES . . . . . | 245 |
| <b>Jan Kwapisz, Katarzyna Pietruczuk</b> A GREEK ROME . . . . .                                                                                                            | 273 |

|                                                                                                                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Łukasz Niesiołowski–Spanò</b> SOME CONSIDERATIONS ON THE SOCIO-POLITICAL ASPECTS OF THE LAW-CODIFICATION IN THE PROVINCE OF YEHUD IN THE PERSIAN PERIOD. A VIEW THROUGH A ROMAN LENS . . . . . | 307 |
| <b>Paweł Nowakowski</b> SAN PIETRO IN VINCOLI, POPE JOHN II, AND THE MYSTERY OF URBICLUS CEDRINUS* . . . . .                                                                                      | 315 |
| <b>Lechosław Olszewski</b> CASSIUS DIO (53.27.2–3), THE PANTHEON AND THE ‘FORMER CAESAR’ (Ο ΠΡΟΤΕΡΟΣ ΚΑΙΣΑΡ) . . . . .                                                                            | 337 |
| <b>Domenico Palombi</b> CUM SUBITO SOLE OBSCURATO NON COMPARUISSET (CIC. RESP. 2.17). NOTE INTORNO ALLA “SCOMPARSA” DI ROMOLO . . . . .                                                           | 357 |
| <b>Bruno Poulle</b> QUI A EU L’IDÉE DE QUALIFIER HERCULE DE VICTOR ζ (MACROBE, SAT. III 6.10–11) . . . . .                                                                                        | 381 |
| <b>Jan Prostko-Prostyński</b> REMARKS ON THE MEETING PLACES OF THE ROMAN SENATE IN LATE ANTIQUITY . . . . .                                                                                       | 391 |
| <b>John Scheid</b> LES DIVINITÉS DITES ABSTRAITES CHEZ LES PÈRES DE L’ÉGLISE, UNE MÉCONNAISSANCE VOLONTAIRE DU POLYTHÉISME ζ . . . . .                                                            | 405 |
| <b>Mikołaj Szymański</b> O TITE! A PECULIAR USE OF THE PRAENOMEN . . . . .                                                                                                                        | 413 |
| <b>Giusto Traina</b> POUR UNE HISTORIOGRAPHIE DES IDENTITÉS NATIONALES. LIEUX DE MÉMOIRE, MYTHES FONDATEURS ET PARADIGMES IDENTITAIRES . . . . .                                                  | 417 |
| <b>Marek Węcowski</b> THE BOW OF ODYSSEUS, HERACLES’ CRIME, AND THE GIGANTOMACHY IN THE ODYSSEY . . . . .                                                                                         | 429 |
| <b>Aleksander Wolicki</b> ATHENIAN SPOILS ‘FROM THE PELOPONNESIANS’ IN DODONA (IG I <sup>3</sup> 1462) . . . . .                                                                                  | 443 |