

SPIS TREŚCI

Artykuły

Maciej Janowski, <i>Kraj przemysłny i kraj zaodłożony. Nośność polskiego języka społeczno-gospodarczego czasów późnego oświecenia: wstęp do pomiaru</i>	9
Wiesław Pusz, <i>Maciej Parkitny o Sporze rymotwórskim, czyli o co chodziło Naruszewiczowi i Krasiickiemu oraz o tym, co różniło obu poetów</i> . .	47
Paula Magdalena Wydziałkowska-Stawiska, <i>W trosce o swoje zdrowie – biskupa Józefa Stanisława Sapiehy kuracja „u wód” w Akwizgranie w 1740 r. oraz późniejsze wyjazdy do lekarzy warszawskich</i>	57
Martyna Deszczyńska, <i>Pisarze polskiego kontroświecenia – portret zbiorowy</i>	73
Roman Krzywy, <i>Mistrz persyflażu i interpretatorzy. Nad Oda nie do druku Stanisława Trembeckiego raz jeszcze</i>	93
Sebastian Musiał, <i>Niezrealizowany projekt wydawniczy biskupa Jana Pawła Woronicza</i>	111

Recenzje

Wybitny pijar i „pozostałe wiersze”. Rec.: Felicjan Wykowski, <i>Zebranie rymów z różnych okoliczności pisanych (i pozostałe wiersze)</i> , wyd. Magdalena Ślusarska, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia, t. 18, Warszawa 2019 [Aleksandra Norkowska]	127
Apologia Voltaire’a 200 lat później. Rec.: Nicolas de Condorcet, <i>Vie de Voltaire</i> , Édition, préface et notes de Linda Gil, Payot & Rivages, Paris 2022 [Kamil Popowicz]	135
O konieczności dyskusji nad oświeceniem. Rec.: Sławomir Kufel, <i>Polski projekt. Oświecenie w I Rzeczypospolitej</i> , Wydawnictwo DiG, Warszawa 2021 [Patrycja Bąkowska]	143
Jean Fabre i Europa wieku światła. Rec.: Jean Fabre, <i>Stanisław August Poniatowski i Europa wieku światła</i> , tłum. Jan Maria Kłoczowski, red.	

Piotr Skowroński, t. 1–2, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, Warszawa 2022 [Anna Grześkowiak-Krwawicz]	155
W poszukiwaniu podmiotów nowoczesnych. Rec.: Patrycja Bąkowska, <i>Formy ekspresji podmiotowości nowoczesnej. Tożsamość indywidualna i zbiorowa w poezji polskiej schyłku XVIII i początku XIX wieku</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2021 [Helena Markowska-Fulara]	161
W poszukiwaniu nieoświeconych aspektów wieku światła. Rec.: <i>Oświecenie nieoświecone. Tradycja, tożsamość, inność</i> , red. Danuta Kowalewska, Agata Ročko, Filip Wolański, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2022 [Sabina Kowalczyk]	165
Kordel. Rec.: Jacek Kordel, „ <i>Królestwo anarchii</i> ”. W poszukiwaniu nowożytnych wyobrażeń o Rzeczypospolitej i jej mieszkańcach, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2020 [Marcin Swobodziński]	173
Świętowanie w szkołach KEN. Rec.: Katarzyna Buczek, <i>Nadawać duszom kształt narodowy. Święta o państwowym charakterze w czasach Komisji Edukacji Narodowej</i> , Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2021 [Magdalena Kinga Górską]	181
Tajemnica królewskiego sekretarza. Rec.: Małgorzata Durbas, <i>Pierre Joseph de Solignac – sekretarz króla Stanisława Leszczyńskiego w Lotaryngii</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie, Częstochowa 2021 [Jerzy Dygdała]	187
Monograficzna edycja utworów dramatycznych Wincentego Ignacego Marewicza. Rec.: Wincenty Ignacy Marewicz, <i>Utwory dramatyczne – komedie i dramy</i> , oprac. i wstęp Anna Petlak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2022 [Irena Kadulską]	193
Szlachta polska i francuska – spojrzenia równoległe. Rec.: <i>Noblesse française, noblesse polonaise. Vingt ans après</i> , red. Jarosław Dumanowski, Michel Figeac, Agnieszka Wieczorek, La Geste, La Crèche 2022 [Rafał Waszczuk]	199
Najdłuższa rewolucja sztuki nowoczesnej. Rec.: Andrzej Pieńkos, <i>Rewolucja plenerowa XVIII wieku? Relacje z narodzin pejzażu nowoczesnego</i> , Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2021 [Jacek Jaźwierski]	207