

SPIS TREŚCI

Artykuły i rozprawy

Sławomir Kufel, <i>Kapłan oświecony. Uwagi na marginesie „Nowych Aten” Benedykta Chmielowskiego</i>	11
Summary	24
Marcin Pliszka, <i>Drezno w relacjach polskich osiemnastowiecznych peregrynantów. Rekonesans</i>	26
Summary	43
Jarosław Jarszak, <i>Dwa bieguny europejskiej kultury: Karpiński i Leibniz. Próby badań nad dociekaniami filozoficznymi Franciszka Karpińskiego w odniesieniu do filozofii Gottfrieda Wilhelma Leibniza</i>	44
Summary	66
Adam Drozdek, <i>Bernardin de Saint-Pierre and the Ubiquity of Harmonies</i>	68
Summary	84
Paweł Matyaszeński, « <i>Almanach des honnêtes gens</i> » (1788) de Sylvain Maréchal, ou penser un calendrier révolutionnaire avant la Révolution	85
Summary	111

Varia

Jan K. Ostrowski, <i>Niedźwiedź</i>	115
Summary	129
Noty o autorach	131

Recenzje

Oświeceniowa <i>ars memoriae</i> . Współczesna metodologia <i>memory studies</i> wobec literatury przełomu XVIII i XIX wieku. Rec.: <i>Oświeceniowe zapisywanie pamięci</i> , red. Małgorzata Chachaj, Artur Timofiejew, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2019 [Agata Wdowik]	135
--	-----

Flaminia i Silvia, czyli o witalności komedii dell'arte. Rec.: Michela Zaccaria, <i>Primedonne. Flaminia e Silvia dalla Commedia dell'Arte a Marivaux</i> , Bulzoni, Roma 2019 [Jolanta Dygul]	145
Mozaikowy portret sławy — niezwykle kobiety XVIII wieku. Rec.: <i>Słynne kobiety w Rzeczypospolitej XVIII wieku</i> , red. Agata Ročko, Magdalena Górską, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Warszawa 2017, seria „Silva Rerum” [Iwona Maciejewska]	159
„Co to jest kadet?” Rec.: <i>Kajety Korpusu Kadetów Szkoły Rycerskiej</i> , t. 1, red. naukowa Elżbieta Wichrowska, Agata Wdowik, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016; <i>Kajety Korpusu Kadetów Szkoły Rycerskiej</i> , t. 2: <i>Ludzie — wartości — kultura materialna</i> , red. naukowa Elżbieta Wichrowska, Agata Wdowik, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2019 [Anna Rosner]	171
Szlakiem polskich podróżniczek w epoce oświecenia. Rec.: Małgorzata Ewa Kowalczyk, <i>Zagraniczne podróże Polek w epoce oświecenia</i> , Wydawnictwo LTW, Łomianki 2019 [Paweł Soliwoda]	183
Odzyskać oświecenie. Rec.: Maciej Parkitny, <i>Nowoczesność oświecenia. Studia o literaturze i kulturze polskiej drugiej połowy XVIII wieku</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2018, seria „Filologia Polska”, nr 196 [Helena Markowska-Fulara]	190
Oświeceniowe przyczynki edytorskie. Rec.: „Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie” 2018, nr 2: <i>Edytorstwo tekstów dawnych</i> , red. Tomasz Chachulski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2018 [Barbara Dzierżanowska] .	199
Anna Mostowska i Ann Radcliffe. Rec.: Agnieszka Łowczanin, <i>A Dark Transfusion: The Polish Literary Response to Early English Gothic. Anna Mostowska Reads Ann Radcliffe</i> , Peter Lang, Berlin 2018, seria „Toruń Studies in Language, Literature and Culture”, vol. 16 [Monika Urbańska]	205
Dyskurs polityczny I Rzeczypospolitej. Rec.: Anna Grześkowiak-Krwawicz, <i>Dyskurs polityczny Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Pojęcia i idee</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2018, seria „Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej” [Maciej Janowski]	212

Polska książka we Lwowie. Rec.: Halina Rusińska-Giertych, <i>Kultura książki polskiej we Lwowie w okresie oświecenia</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2018, seria „Acta Universitatis Wratislaviensis”, nr 3815 [Danuta Hombek]	220
Horyzonty pamięci. Rec.: Teresa Kostkiewiczowa, <i>Mnemozyne i córki. Pamięć w literaturze polskiej drugiej połowy XVIII wieku</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2019 [Paweł Pluta]	228
Z ironią w labiryntach powieści. Rec.: Maria Janoszka, <i>„Rękopis znaleziony w Saragossie” Jana Potockiego i wybrane powieści XX wieku (Fowles — Rosendorfer — Gretkowska)</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2018, Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 3751 [Grzegorz Zając]	236
Stanisław Leszczyński w zmieniającym się świecie. Rec.: <i>Les dynamiques du changement dans l'Europe des Lumières</i> , sous la direction de Maciej Forycki, Agnieszka Jakuboszczak, Teresa Malinowska, Polska Akademia Nauk — Stacja Naukowa w Paryżu, Poznań–Paryż 2018 [Kamil Popowicz]	248
Jackowi Przybylskiemu w dwusetlecie śmierci. Rec.: <i>Przybylski i inni. O znaczeniu Krakowa i regionu w kulturze oświecenia</i> , cz. 1, red. Roman Dąbrowski, Księgarnia Akademicka, Kraków 2019, seria „Studia Dziewiętnastowieczne. Rozprawy”, t. 16 [Igor Barkowski]	255
Wybrańcy bogów. Rec.: Wojciech Kaliszewski, <i>Parnas oświeconych. Studia o poezji polskiej wieku oświecenia</i> , Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2019 [Marzena Suska] ...	264
Zasady recenzowania	271
Informacje dla autorów	273