

SPIS TREŚCI

Historia i społeczeństwo

Jerzy Gordziejew , <i>Polityka kulturalna w Grodnie w okresie pieriestrojki (w świetle dokumentów władz miejskich)</i>	3
Andrei Matsuk , <i>Інструкцыі ваўкавыскім паслам на соймы Рэчы Паспалітай у панаванне Аўгуста III (1735–1763 гг.)</i>	21
Viktar Korbut , <i>Літоўцы і літоўска-беларускія адносіны на старонках газет «Наша Доля» і «Наша Нива» ў 1906–1907 гг.</i>	41

Język i literatura

Jolanta Brzykcy , <i>„Zruszczony polakożerca o pięknym polskim nazwisku”. Siergiej Wojciechowski i jego Epizody</i>	69
Tetiana Trofymenko , <i>Сучасна українська проза після 24 лютого 2022: реценція війни</i>	97
Olga Lesicka , <i>Metafora w rosyjskiej terminologii ekonomicznej jako sposób przedstawiania znaczeń specjalistycznych w ujęciu kognitywnym. Zarys problemu</i>	115

Kultura i sztuka

Olena Rosinska , <i>Мотиви медійного наративу «жінка-заробітчanka» в українському, польському та італійському кіно</i>	135
Alicja Bańczyk , <i>Dobra śmierć chrześcijanina oczami Sophie de Ségur (1799–1874)</i>	159
Betül C. Czerkawski , <i>A Convolution of East and West: Intertwining Multicultural</i>	

<i>Worlds</i>	175
Marcin Niemojewski, Henrikas Radauskas. <i>O losie poety z Europy Środkowo- -Wschodniej</i>	193
Marius Tăriță, <i>Slavonic Culture in the Transylvanian Part of the Kingdom of Hungary, from the 15th to the Early 16th Century</i>	209
Recenzje/Omówienia/Nowości	
Jolanta Darczewska, Joanna Getka, <i>Ruś porwana? Rosyjska wojna o tożsamość Ukrainy</i> , Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2022, 193 s. (Marek Olejnik)	227
Juozas Urbšys, <i>Lietuva lemtingaisiais 1939–1940 metais</i> , Leidykla „Briedis”, Vilnius 2021, 304 s. (Joanna Kozłowska)	231
Noty o autorach	241

CONTENTS

History and Society

Jerzy Gordziejew , <i>Cultural Policy in Grodno during Perestroika (According to the Documents of the Municipal Authorities)</i>	3
Andrei Matsuk , <i>Instructions to the Vavkavysk Envoys to the Polish-Lithuanian Commonwealth Sejm under King August III (1735–1763)</i>	21
Viktar Korbut , <i>Lithuanians and Lithuanian-Belarusian Relations in the Nasza Dola and Nasza Niwa Newspapers, 1906–1907</i>	41

Language and Literature

Jolanta Brzykcy , <i>“A Russified Enemy of Poland with a Beautiful Polish Name”</i> . <i>Sergej Vojcehovskij and his Episodes</i>	69
Tetiana Trofymenko , <i>Modern Ukrainian Prose after 24 February 2022: Reception of the War</i>	97
Olga Lesicka , <i>The Metaphor in the Russian Economic Terminology as a Way of Representing Specialist Meanings from the Cognitive Point of View. An Outline of the Problem</i>	115

Culture and Art

Olena Rosinska , <i>Motifs of the Media Narrative ‘Female Migrant Worker’ in Ukrainian, Polish, and Italian Cinema</i>	135
Alicja Bańczyk , <i>The Good Death of a Christian Through the Eyes of Sophie de Ségur (1799–1874)</i>	159
Betül C. Czerkowski , <i>A Convolution of East and West: Intertwining Multicultural Worlds</i>	175
Marcin Niemojewski , <i>Henrikas Radauskas. On the Fate of a Poet from Central-Eastern Europe</i>	193

Marius Tăriță, <i>Slavonic Culture in the Transylvanian Part of the Kingdom of Hungary, from the 15th to the Early 16th Century</i>	209
Reviews/Discussions/News	
Jolanta Darczewska, Joanna Getka, <i>Ruś porwana? Rosyjska wojna o tożsamość Ukrainy</i> , Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2022, 193 s. (Marek Olejnik)	227
Juozas Urbšys, <i>Lietuva lemtingaisiais 1939–1940 metais</i> , Leidykla „Briedis”, Vilnius 2021, 304 s. (Joanna Kozłowska)	231
Notes on the Authors	241