

Spis treści

| | |
|--|---|
| Karol Hryniewicz, Jagoda Wierzejska, Tomasz Wójcik – Kilka słów wprowadzenia | 7 |
|--|---|

ARTYKUŁY

| | |
|--|----|
| Alois Woldan – Ropa naftowa w Galicji – złoto i błoto? | 9 |
| Jagoda Wierzejska – Reorientacja Polski z „Kresów Wschodnich” na Bałtyk i morski kod nowoczesności w dyskursie polskim dwudziestolecia międzywojennego (ze szczególnym uwzględnieniem reportażu) | 24 |
| Marcin Całbecki – Postęp a katastrofizm. Przypadek Władysława Sebyły | 52 |
| Karol Hryniewicz – Granice modernizacji, rubieże utopii. Przypadek <i>Wizji lokalnej</i> Stanisława Lema | 64 |
| Jan Potkański – Powieść uniwersytecka wobec reformy szkolnictwa wyższego i nauki | 77 |

Z WARSZTATU HUMANISTÓW

| | |
|--|-----|
| Dorota Walczak-Delanois – „Jak to (nie) zachwyca?” – Poezja polska i zachwyty. Małe studium współczesnych przypadków i rozpoznań | 87 |
| Tomasz Wójcik – „Więcej znaczy gorzej”. Poezja polska i krach ekologiczny | 109 |

RECENZJE I PRZEGLĄDY

| | |
|---|-----|
| Małgorzata Anna Król – Źródło emancypacji: Maria Pinińska-Bereś | 125 |
|---|-----|

Contents

| | |
|--|---|
| Karol Hryniewicz, Jagoda Wierzejska, Tomasz Wójcik – A Few Words of Introduction | 7 |
|--|---|

ARTICLES

| | |
|--|----|
| Alois Woldan – Oil in Galicia – Gold and Mud? | 9 |
| Jagoda Wierzejska – Poland’s Reorientation From the “Eastern Borderlands” to the Baltic Sea and the Maritime Code of Modernity in the Polish Discourse of the Interwar Period (With Particular Focus on Reportage) | 24 |
| Marcin Całbecki – Progress and Catastrophism: The Case of Władysław Sebyła | 52 |
| Karol Hryniewicz – Limits of Modernization, Frontiers of Utopia: The Case of Stanisław Lem’s <i>Observation on the Spot</i> | 64 |
| Jan Potkański – Campus Novel in the Face of Higher Education and Science Reform | 77 |

HUMANIST PERSPECTIVE

| | |
|---|-----|
| Dorota Walczak-Delanois – “How Can It (Not) Delight?” – the Blights and Delights of Polish Poetry. A Small Study of Contemporary Cases and Recognitions | 87 |
| Tomasz Wójcik – “More is Less”: Polish Poetry and the Ecological Meltdown | 109 |

REVIEWS AND SURVEYS

| | |
|---|-----|
| Małgorzata Anna Król – Source of Emancipation: Maria Pinińska-Bereś | 125 |
|---|-----|