

SPIS TREŚCI

Historia i społeczeństwo

Uładzimir Liakhouski <i>“Red Landlord”. The Figure of Anatol Bonch-Osmolovsky and His Role in the Revolutionary Movement of Belarus</i>	3
Martinas Malužinas <i>Opozycyjna działalność polityczna prezydenta Antanasa Smetony w latach 1920–1926</i>	27
Walentina Ostroga <i>Образовательная и кадровая политика царизма в Беларуси в 1860-е гг.</i>	54
Edyta Chwiej <i>Wpływ „kryzysu migracyjnego” na bezpieczeństwo Niemiec i Polski</i>	72

Język i literatura

Agnieszka Dudek-Szumigaj <i>Wizerunek kobiety w inskrypcjach nagrobnych pogranicza polsko-ukraińskiego</i>	120
Marcin Kojder <i>Historyczne sposoby identyfikacji kobiet pochodzenia ruskiego na wschodniej Lubelszczyźnie (na materiale unickich ksiąg metrykalnych)</i>	141
Danuta Künstler-Langner <i>Kobieta w dawnej literaturze polskiej. Inspiracje, wzorce, twórczość</i>	153
Agnieszka Goral <i>Elementy poetyki ludowej w powieści Rzeczy uprzyjemniające. Utopia T. Bołdak-Janowskiej</i>	182
Olga Lesicka <i>Rola kontaktów językowych w kształtowaniu się i funkcjonowaniu terminów ekonomicznych we współczesnym języku rosyjskim</i>	198

Kultura i sztuka

Paweł Bukowiec <i>From Baranowski to Baranauskas, from James to Ngũgĩ: Post-Colonial Aspects of Linguistic Switch</i>	219
--	-----

Jerzy Grzybowski <i>Problematyka polskich emigrantów sezonowych na Łotwie na łamach tygodnika „Nasze Życie” w latach 1936–1939</i>	246
Aliaksandr Paharely «Чорна-белая» рэчаіснасьць у святле прэсы міжваеннай Беларускай Хрысціянскай Дэмакратыі і «добрыя» і «дрэнныя» рэчы	278
Eligijus Raila <i>Patriarcha litewskiego odrodzenia narodowego Jonas Basanavičius w kręgu kultury środkowoeuropejskiej: aspekty biograficzne</i>	300
Recenzje, omówienia, nowości	
Dangiras Mačiulis, Ēriks Jēkabsons, <i>Lietuviai Latvijos Republikoje 1918–1940 metais, Lietuvos Istorijos Institutas</i> , Vilnius 2018, 317 s. (Joanna Kozłowska)	338
Beata Pawletko, <i>Blokada Leningradu i jej reprezentacje w świetle innych doświadczeń granicznych</i> , Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”, Katowice 2016, 332 s. (Iwona Krycka-Michnowska)	349
Noty o autorach	355