

Spis treści

<i>Katarzyna Jakubowska-Krawczyk</i> Dyplomacja akademicka w działaniach Warszawskiej Ukrainistyki	9
---	---

JĘZYKOZNAWSTWO

<i>Олександр Антонів</i> 1000 й 1 слово, або перший досвід словника-мінімуму для вивчення української мови як іноземної на рівні A1	25
--	----

<i>Тетяна Феціан</i> Статус української мови в полікультурному соціумі Республіки Туреччина	31
--	----

<i>Лариса Колібаба, Світлана Романюк, Валентина Фурса</i> Патроніми в українському офіційно-діловому дискурсі ХХІ сторіччя: аргументи „за” і „проти”	39
---	----

<i>Пауліна Мітал</i> Принципи номінації лікарських рослин в українській та польській мовах	55
---	----

<i>Тетяна Мороз</i> Репрезентація життєвого шляху людини у прислів'ях та приказках із семантично протилежними компонентами (на матеріалі польської мови).	69
--	----

<i>Володимир Труб</i> Особливості функціонування української мови в Україні на початку ХХІ ст.	83
---	----

<i>Олена Турчак</i> Парентеза як засіб експресивного синтаксису в історичному романі Павла Загребельного <i>Диво</i>	97
---	----

LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

<i>Ірина Збір</i> Використання досвіду Інституту польської глотодидактики Ягеллонського університету у Львівському національному університеті імені Івана Франка	123
---	-----

<i>Зінаїда Косицька</i> Музей народного мистецтва в Отрембусах. Значення діяльності Маріана Покропка для вивчення українського мистецтва в Польщі. . .	141
---	-----

<i>Марта Кравченко</i>	
Деякі аспекти термінологічних дефініцій сучасного мистецтва прикрас: художні, авторські, ювелірні прикраси	157
<i>Julia Roguska, Renata Botwina</i>	
Ukraińscy twórcy filmowi we wschodnioeuropejskim kinie niemym	167
<i>Лариса Рева</i>	
І знову до Біблії – першооснови в житті, літературі	177
<i>Ольга Смольницька</i>	
Перекладацькі стратегії та трансформації як можливість дослідження концепту святості у вибраних листах Софії Фредро-Шептицької до її сина Романа Шептицького (з польської, французької, англійської та латинської мов)	191
<i>Галина Жуковська</i>	
Постколоніальна література: стратегія подолання глобалізаційних викликів	205
<i>Marta Zambrzycka</i>	
Choroba i śmierć w ukraińskiej powieści popularnej na przykładzie utworu <i>Willa Anemona</i> Hałyny Petrosaniak	215
RECENZJE	
<i>Тетяна Гребенюк</i>	
Праця Тамари Гундорової <i>Леся Українка. Книги Сивілли</i> в контексті сучасних disability studies	231
<i>Irena Mytnik</i>	
Studia z antroponomii prasłowiańskiej (В. П. Шульгач, <i>Нариси з праслов'янської антропонімії</i> , ч. VII (Київ 2022, 388 с.).	241
SPRAWOZDANIA	
<i>Якуб Колодзейчак</i>	
Звіт з Міжнародної наукової конференції молодих українців „Культура на полі бою. Українська мова, література, мистецтво, медіа в умовах війни”	249
<i>Матеуш Вишлек</i>	
Звіт про проведення міжуніверситетської наукової сесії молодих учених. Проект „Українська література і культура в антропологічній перспективі”	253
<i>Zinaida Kosytska, Marta Zambrzycka</i>	
Międzynarodowa Konferencja Naukowa z okazji 70-lecia Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego „Tradycje i wyzwania studiów ukrainistycznych we współczesnym świecie” (15–16 czerwca 2023, Warszawa)	259