

## SPIS TREŚCI

Jakub Zapala – Otto von Gierke and His Early Corporatism .....	7
Patrycja Cembrzyńska – Człowiek z mitu. Uświęcone oblicza gniewu (Leszek Sobocki, Grzegorz Klaman – Lech Wałęsa w obrazach) .....	19

### MATERIAŁY I PRZYCZYNKI

Stefan Zabierowski – <i>Homo duplex</i> (z problematyki przynależności narodowej i państwowej Josepha Conrada) .....	39
Tomasz Wójcik – Bolesław Leśmian – poeta miasta (przyczynek do tematu) .....	52

### RECENZJE I PRZEGLĄDY

Andrzej Dwojnych – Kulturowe źródła nazizmu .....	57
---	----

## CONTENTS

Jakub Zapala – Otto von Gierke and His Early Corporatism . . . . .	7
Patrycja Cembrzyńska – The Man and the Myth. Sanctified Faces of Anger (Leszek Sobocki, Grzegorz Klaman – Lech Wałęsa in Images) . . . . .	19

### MATERIALS AND CONTRIBUTIONS

Stefan Zabierowski – <i>Homo duplex</i> (on National and State Affiliation of Joseph Conrad) . . . . .	39
Tomasz Wójcik – Bolesław Leśmian – A Poet of the City (A Contribution to the Topic) . . . . .	52

### REVIEWS AND SURVEYS

Andrzej Dwojnych – Cultural Genesis of Nazism . . . . .	57
---	----