

маўленчых навыкаў, што будзе спрыяць больш эфектыўнай працы не толькі на вучэбных занятках, але і самастойна.

Ганна Валочка

Нацыянальны інстытут адукацыі  
(Беларусь)

### Да 5-годдзя часопіса Беларуска- ская мова як замежная

У 2021 г. часопіс «Беларуская мова як замежная» адзначае юбілей 5-годдзя. Ідэя стварыць часопіс узнікла яшчэ ў 2015 годзе, падчас працы VI Міжнароднага кангрэса беларусістаў у траўні 2015 года ў Мінску. У праграме Кангрэса была адна з самых вялікіх секцыяў «Беларуская мова як замежная», пасяджэнне якой праходзіла ў кабінёце праф. Аляксандра Лукашанца (тагачаснага дырэктара Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі Інстытута мовазнаўства імя Якуба Коласа). У секцыі ўдзельнічалі прадстаўнікі розных навуковых асяродкаў Беларусі, Польшчы і Японіі. Першы нумар быў надрукаваны ў Майстэрні беларусістычнай глотыдактыкі Кафедры беларусістыкі Варшаўскага ўніверсітэта пры падтрымцы даследчыкаў з розных замежных і беларускіх навуковых цэнтраў, у тым ліку з Мінскага дзяржаўнага лінгвістычнага ўніверсітэта, Рэспубліканскага інстытута вышэйшай школы, Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта і Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Дата першага выпуску (2017 год) не была выпадкова, а вельмі сімвалічная – 500-годдзе беларускага кнігадрукавання, звязанае з кніжна-выдавецкай спадчынай беларускага асветніка Францыска Скарыны, які ў друкарні, заснаванай у Празе выдаў у 1517 годзе Псалтыр – першую друкаваную беларускую кнігу. Менавіта таму ў часопісе друкуюцца матэрыялы не толькі пра беларускую мову, але таксама пра беларускую літаратуру, культуру, а значыць – пра усё, што будзе цікава не толькі выкладчыкам беларускай мовы, але таксама і замежнікам, якія вывучаюць беларускую мову і хочуць яшчэ больш даведацца пра Беларусь. Тэксты паказваюць Беларусь (яе мову, культуру, літаратуру) вачыма

Цяньюзіньскі ўніверсітэт замежных моў (Кітай)

e-mail: h.valochka@mail.ru

DOI: 10.32612/um.bmz.2021.5.pp.49-50

замежных гасцей і для замежных гасцей. Наш часопіс – гэта таксама навуковая прастора для даследчыкаў, якія хочуць абменьвацца думкамі і дзяліцца сваімі ідэямі ды досведам. Мэта часопіса – спрыяць пастаяннаму развіццю не толькі даследчыкаў, але таксама самой галіны навукі, якой з’яўляецца беларусістычная глотыдактыка. За 5 гадоў было надрукавана 41 артыкул, 7 паведамленняў пра новыя выданні па БМЗ і 4 рэцэнзіі. Далей прэзентуем спіс артыкулаў, надрукаваных у 5 нумарах часопіса.

#### НУМАР 1/2017

*Радаслаў Калета*, Часопіс «Беларуская мова як замежная» у даследаваннях беларусістычнай глотыдактыкі. *Arnold Mcmillin*, What the British Think about Belarusian Language and Literature. *Вольга Барысенка*, Вучэбна-метадычныя дапаможнікі па беларускай мове як замежнай. Дыхаранічны аспект. *Агата Ракава*, Электронны навучальны курс па беларускай мове як замежнай. *Аксана Сяманькевіч*, Выкладанне беларускай мовы як замежнай у Мінскім дзяржаўным лінгвістычным універсітэце. *Лідзія Сямешка*, Міжнародная летняя школа беларусістыкі: з гісторыі правядзення. *Надзея Стравойтава*, Арганізацыя курсаў беларускай мовы як замежнай у Беларускім дзяржаўным эканамічным універсітэце. *Кацярына Канчэўская*, Горадзень, Gardinas, Гародня, Grodno, Гродна...

#### НУМАР 2/2018

*Ларыса Гедзімін*, Да 100-годдзя “Граматыкі беларускай мовы” Браніслава Тарашкевіча. *Лідзія Сямешка*, Міжнародная летняя школа беларусістыкі: мэты і матывы вывучэння беларускай мовы. *Ларыса Кныш*, Праца з лексікай: адбор, спосабы ўвядзення і семантызацыі (пры навучанні беларускай мове як замежнай). *Надзея Стравойтава*, Выкарыстанне інтэрнэт-рэсурсаў у выкладанні беларускай мовы як замеж-

## VARIA

най. *Радаслаў Калета*, Выбраныя матэрыялы па вывучэнні беларускай мовы як замежнай (1973 – 2017 гг.). *Вольга Барысенка*, Песня як тэкст для аўдыявання на занятках па беларускай мове як замежнай. *Алена Калечыц*, 3 досведу выкладання беларускай мовы як замежнай (ва ўмовах падрыхтоўкі спецыялістаў па праграме “Усходнеславянскія мовы і культуры” ва Універсітэце імя Канстанціна Філасафа ў Нігры (Славакія)). *Надзея Старавойтава*, *Арцём Тэадаровіч*, Гісторыя і практыка арганізацыі размоўных клубаў (на матэрыяле працы Беларускага размоўнага клуба ў Кіеве). *Сяргей Новікаў*, Лагер смерці Трасцянец у еўрапейскай культуры памяці. *Віктар Корбут*, Мінск. Спадчына сталіцы Беларусі. *Лідзія Сямешка*, Праграма беларуская мова як замежная ў кантэксце сучаснай культурна-філасофскай інтэрпрэтацыі мовы і кампетэнтнаснай адукацыйнай парадэгмы. *Уладзімір Куліковіч*, Азярод.

НУМАР 3/2019

*Радаслаў Калета*, Беларусістычная глотадыдактыка як паўнаважасная галіна навукі. *Алена Калечыц*, Вывучэнне фразеалагізмаў на занятках па беларускай мове як іншаславянскай. *Алена Пагрэбняк*, Вывучэнне беларускай літаратуры ў Кіеўскім нацыянальным універсітэце імя Тараса Шаўчэнкі: традыцыі і перспектывы. *Надзея Старавойтава*, Методыка працы з “абломкамі словаў” на занятках беларускай мовы як замежнай. *Генадзь Арцямёнак*, *Кацярына Півавар*, Краіназнаўства ў люстэрку лінгвістыкі: лексікаграфічнае вымярэнне. *Наталля Сівіцкая*, Асаблівасці навучання роднай мове ў кантэксце этнапедагагічнай традыцыі беларусаў. *Віктар Корбут*, Беларускі і літоўскі элементы творчасці і ідэнтычнасці Станіслава Манюшкі і яго бацькі Чэслава. *Ганна Жаброўская*, Край Благітных азёраў: падарожжа па наваколлі. *Ангела Эспіноса Руіс*, Здраднік, стваральнік, пасярэднік: як Рыгор Барадулін адкрыў Федэрыка Гарсіа Лорку беларускамоўным чытачам.

НУМАР 4/2020

*Ганна Валочка*, Кампаненты сістэмы навучання беларускай мове як замежнай. *Вольга Ляшчынская*, Фразеалагізмы – крыніца пазнання і сродак развіцця культурна-моўнай кампетэнцыі. *Вольга Барысенка*, Выкладанне беларускай

літаратуры ў Кітаі. *Кацярына Півавар*, Набыткі лінгвакраіназнаўства і лінгвакультуралогіі пры выкладанні беларускай мовы як замежнай. *Надзея Старавойтава*, Канцэптуальная мапа беларускага маўленчага этыкету. *Радаслаў Калета*, Выбраныя навуковыя працы па беларускай мове як замежнай (спіс літаратуры за 1994-2019 гг.).

НУМАР 5/2021

*Лідзія Сямешка*, Вучэбны дапаможнік «Беларуская мова для кітайскіх студэнтаў»: метадычная канцэпцыя выдання. *Вольга Шахаб*, Асаблівасці навучання кітайскіх студэнтаў беларускаму вымаўленню. *Алена Калечыц*, Імпліцытны характар формул прабачэння ў маўленчых наводзінах беларусаў. *Ганна Жаброўская*, Песня як мастацкі тэкст на занятках па беларускай мове як замежнай. *Кацярына Півавар*, Беларуская мова як нацыянальна-культурны феномен: рэпрэзентацыя ў лінгвакультуралагічным слоўніку. *Алена Пагрэбняк*, *Аксана Палій*, Канцэпцыя адукацыйна-прафесійнай праграмы «Беларуская мова і літаратура, украінская мова і літаратура, англійская мова» для студэнтаў Кіеўскага нацыянальнага ўніверсітэта імя Тараса Шаўчэнкі.

Радаслаў Калета

Варшаўскі ўніверсітэт

e-mail: rkaleta@uw.edu.pl

DOI: 10.32612/wm.bmz.2021.5.pp.50-51