

SPIS TREŚCI

Karol Samsel – Spod znaku Kordiana, Anhellego, Lilli Wenedy. Człowiek Herberta, antropologie Słowackiego	7
Tomasz Barszcz – Dwa modele postrzegania historii. Herodot Cypriana Norwida i Tukidydes Zbigniewa Herberta	19
Aleksandra Skrzypczyk – Muzyczne organizacje warstwy brzmieniowej w opowiadaniach Brunona Schulza	33
Krzysztof Obremski – Julian Przyboś – poeta nie-„przeźnionej rewolucji”	49
Magdalena Strąk – „Ale na razie tu cisza” – fotografie sprzed katastrofy w wybranych zapisach literackich (Stefan Chwin, Ryszard Kapuściński, Wisława Szymborska)	65

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Anna Rzepniewska – Słowacki poza systemem	81
Przemysław Batorski – Przewodnik po awangardzie „Europy Środkowej”	84

CONTENTS

Karol Samsel – Under the Sign of Kordian, Anhelli and Lilla Weneda. The Herbert’s Man, the Słowacki’s Anthropologies	7
Tomasz Barszcz – Two models of Perception of History. Cyprian Norwid’s Herodotus and Zbigniew Herbert’s Thucydides	19
Aleksandra Skrzypczyk – Musical Organizations of the Sound in the Stories of Bruno Schulz ...	33
Krzysztof Obremski – Julian Przyboś – a Poet Not “Sleepwalking the Revolution”	49
Magdalena Strąk – “So Calm Around Thus Far” – About the Photographs from Before the Catastrophe Described in Selected Literary Works (Stefan Chwin, Ryszard Kapuściński, Wisława Szymborska)	65

REVIEWS AND SURVEYS

Anna Rzepniewska – Słowacki Outside the System	81
Przemysław Batorski – A Guide to “Central European” Avant-garde	84